故宮週刊

易培基題

本刊特別啟事

凡本市城內訂閱或送閱各戶、均交由本院出版物發售室按期派役專送、如有遺誤摺汙、(以中縫一摺爲原則不令多疊本市以外由郵寄者不在此例)請逕電本院發售室、(東局一六〇九)或函知本院秘書處查究、注意爲幸、

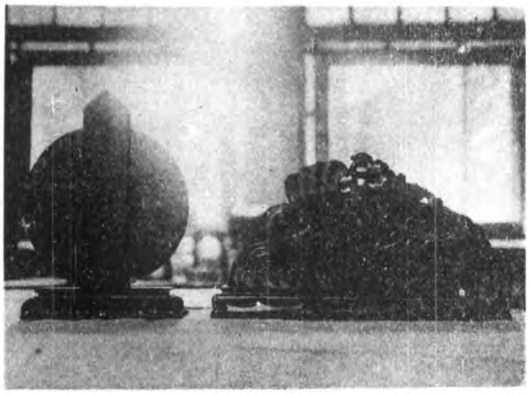
本院理事馮煥章先生

清宮史訓諭選錄(續)

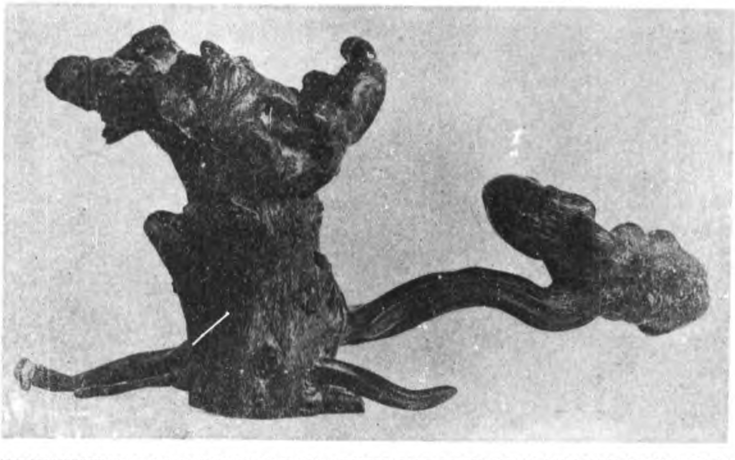
乾隆十一年八月二十四日上諭、本月二十七日、在豐澤園崇雅殿、賜王公宗室筵宴、爾等先期豫備、將崇雅殿現在所有陳設地平屏風移開、摘去窗扇、安設大地平、御座後懸掛軟簾、兩廊下設樂、殿內兩旁、俱設高棹椅坐、東西兩廂亦設高棹、院內張二丈四尺行臺演劇、再殿內有履親王、莊親王、愼郡王、諴親王、皆朕叔輩、俱於地平上設高棹、較御座地平稍低、此日王公宗室、在朕前長幼列坐、俱行家人禮、二十八日、在瀛臺涵元殿、賜滿漢大臣等筵宴、著於涵元殿抱廈下、滿鋪氈毯、設矮棹、張圓明園所用亭子臺、演劇設樂、此一日大臣翰林人數衆多、若同在一處、不是寬展、其經朕點出者、在涵元殿入宴、餘俱在崇雅殿內、及兩廊、設矮棹列坐、即用二十七日行臺演劇、此二日筵宴後、著御前大臣、侍衛、帶引與宴之人、隨處遊玩、並至淑清院、流杯亭、賞酒果、再二十七日、在豐澤園宮門頒賞、二十八日、在勤政殿頒賞、

乾隆十一年九月初一日上諭、昨入宴宗室內、有名諸爾杭阿者、乃朕孫輩、已令改名緜慶、著傳諭履親王、莊親王等、朕初次見孫、以後永字下輩、即用緜字、並將朕此旨載入玉牒、

乾隆十一年九月初二日上諭、履親王、莊親王等、今日朕閱瀛臺賜宴王公等進呈紀恩詩內、有名永琮者、朕昨與七阿哥命名、用琮字、則上下二字俱同、著將外間永琮、改名永瑺、再敬事房所收永字輩字樣、(接閱下文)



漢玉魚磬圭璧



木根雕靈芝筆筒

端凝殿小庫藏景泰藍壺

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

宋米芾紫金研帖

（宋四家墨寶之十四）

小傳詳前

係何年擬定、曾否向外廷傳知、如未經傳交、即是當年總管等遺漏、爾等檢查外間重用內廷字樣、或係賞出或係王公等自行命名、如係賞出、何以不於收貯字樣摺內註銷、其錯誤自在總管等、若係王公等自行命名、明知此字係內廷擬定、因何復行檢用、王公等亦有不合、並著王等查外間所起名字、與內廷所收字摺重複者、共有幾人、現在俱勿庸另改、即將摺內字樣註銷、嗣後外間起名、不得復用內廷擬定字樣、

乾隆十三年四月初九日上諭、張玉柱在皇考時、身受重恩、纔獲大罪、朕登極後、將伊放出、令在奏事處行走、爾時王常貴、劉萬春、張玉、同係奏事太監、皆在朕前告求隨往梓宮前當差、張玉柱在旁、獨不告求、其意以爲衆人告去、盡是假意、我何必亦如此作假、不知爾等奴輩、禮當如此、此即張玉柱負恩之處、再張玉柱於內廷妃嬪等、見朕恩眷優者、伊即分外殷勤、此尤不可、爾等奴輩、只應按位分次序、一體恭敬、如何妄生分別、且張玉柱在朕前當差、往往使小聰明、充伶俐、其餘恐未必然、著莊親王、和親王、傳恒、將此旨嚴傳與張玉柱、重責四十板、派往圓明園、當太監差使、

射陽先生存稿選（續）

平河橋

短蓬倦向河橋泊、獨對青旗枕臂眠、日落牛簑歸牧笛、潮來魚米集商船、遠籬野菜平臨水、隔岸村炊互起煙、會向此中謀二頃、開揞藜杖聽鳴蟬、

楊柳青

村旗誇酒蓮花白、津鼓開帆楊柳青、壯歲驚心頻客路、故鄉回首幾長亭、春深水漲嘉魚味、海近風多健鶴翎、誰向高樓橫玉笛、落梅愁向醉中聽、

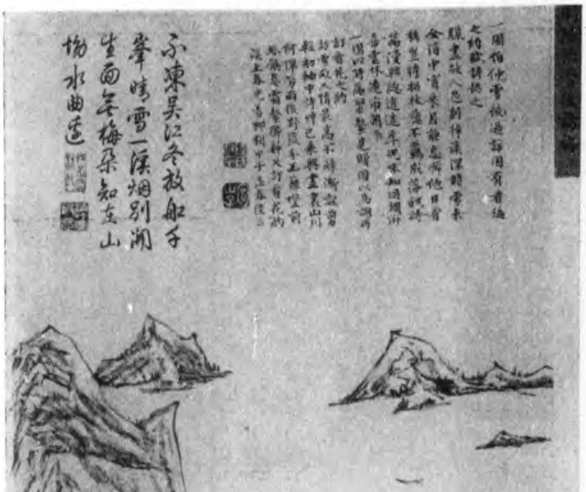
贈賈山人

塵滿長衫鬢滿霜、腰間深繫虎皮囊、白魚生以書爲命、烏賊時將墨自藏、好我祇緣無俗調、逢人自詫有僊方、年來四海勞求友、不得中行必也狂、

（接閱第三版）

晚村歸牧　（宋元明畫冊之二）　（無款）

明陸治雪後訪梅



陸治、字叔平、居包山、號包山子、吳諸生、數辭屨、督學嘉其才行、令爲貢生、遂衣處士服、隱支硎山、寫生得徐黃遺意、山水仿宋人、時出己意、上逼李郭馬夏、其下勿論也、有貴官子因所知以畫請作數幅、答之、其人厚其贄幣以謝、治曰、吾爲所知、非爲貧也、立卻之、東脩自好、種菊支硎山下自守、泊如也、倜儻嗜義以孝友稱、好爲古文辭、詩亦秀、善行楷、宏治丙辰生、萬曆丙子卒、年八十有一、

姚綬山水 (小傳詳前)

白燕二首

映日渾疑帶月歸、卷簾遙認是耶非、省中秋色初驚鬢、洛下風塵不染衣、舞近梨花微動影、相親鷗鳥定忘機、何當剪取銀河水、散作青天雪片飛、

海外新來識者稀、水晶宮殿弄朝暉、風微斜透珠簾入、泥熟香沾柳絮歸、玉剪疑裁江練破、香奩驚化寶釵飛、梅梁鎮日無人問、絕勝金籠閉雪衣、

答友人

碧蘆掩映小溪橫、半露舟人似陸行、稻入犬牙分早晚、雨當牛脊判陰晴、淮南有賦達招隱、谷口無田愧代耕、湖海故人勞問記、元瑜書檄負平生、

贈沈十洲

東風朝馬散鳴珂、北極晴光帶玉河、寒食中官傳畫燭、春衣侍吏捧香羅、蓬萊雪後煙火滿、閶闔天心雨露多、染翰朝朝供研滴、鳳池新綠酌恩波、

清董邦達御花園古柏圖

董邦達、字孚存、號東山、富陽人、雍正癸丑進士、入詞林、官禮部尚書、山水法元人、參之董巨、畢臻其勝、叠邀睿題、篆隸得古法、乾隆乙丑卒、諡文恪、

軍曲侯印之二

鼻紐

軍曲侯印之三

鼻紐

明董其昌書扇 (小傳詳前)

目……
以上九折　六十期以上八折
書影出版
天津文在堂　南京……
書局　杭州抱經堂
定價　粉紙每冊六角　毛邊紙每冊五角
譜
定價　影印本每冊一元
發售處　故宮博物院文獻館

繪事雜錄（續）

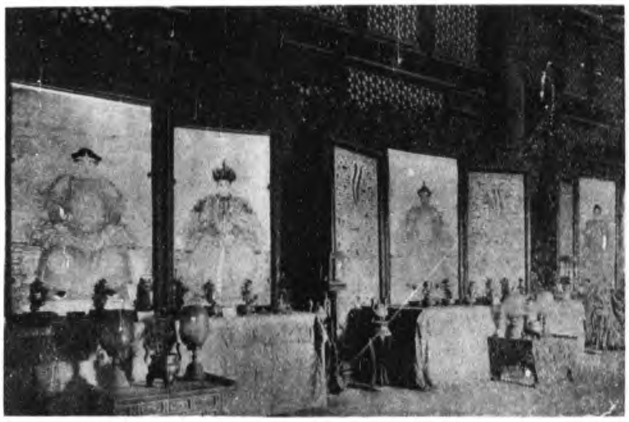
春渚紀聞

朱象先、少時書筆嘗恨無前人深遠潤澤之趣、一日由鵝溪絹上作小山、覺不如意、急滌去之故墨、再三揮染即有悟見、自後作畫、多再滌去、或以細石磨絹、要令墨色着入絹縷、沈珪作墨、亦常因搗和墨蒸去故膠、再入新膠、及出灰池、而墨堅如石、遂悟李氏對膠法、

霏雪錄

古人畫人物、上衣下裳、互用黃白粉青紫四色、未嘗用綠色者、蓋綠近婦人服也、其琴囊或紫或黃、二色而已、不用他色、

壽皇殿內懸影像



顧麟初說略

古之善畫者、各有師承、姑載張彥遠所記、晉明帝師王廙、衛協師曹不興、顧愷之張墨荀勗師衛協、史道碩王微師荀勗、衛協戴逵師范宣、逵子敦弟顒師父、宋陸探微師顧愷之、探微子綏弘肅並師父、顧寶光袁倩師陸探微、倩子質師父、顧駿之師張墨、張則師吳暕、吳暕師江僧寶、劉胤祖師晉明帝、胤祖弟紹祖子璞並師胤祖、南度姚曇度子什惠覺師父、蘧道愍師章繼伯、道愍甥僧珍師道愍、沈摽師謝赫　周曇妍師曹仲達、毛惠遠師顧惠遠、弟惠秀子稜並師惠遠、梁袁昂師謝張鄭、張僧繇子善果儒童並師父、解倩師聶松、蘧道愍焦寶願師張謝　江僧寶師袁陸、及戴北齊、田僧亮師董展、曹仲達師袁隋、鄭法士師張法士、弟法輪子德文並師法士、孫尚子師顧陸張鄭、陳善見師楊鄭、李雅師張僧繇、王仲舒師孫尚子、唐二閻師鄭張、楊展范長壽何長壽並師張尉遲、乙僧師父、陳庭師乙僧、靳智翼師曹吳、智敏師梁寬、王智愼師閻檀、智敏師董、吳道玄師張僧繇、盧稜伽楊庭光李生張藏並師吳、劉行臣師王韶應、韓幹陳因師曹霸、王紹宗殷仲容、各有師資遞相倣效、或自開戶牖或未及門墻、或青出於藍、或冰寒於水、其源流固可攷而知也、

（未完）

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

各部院長官輪流察看查點清宮物件日期表

日期	上午	下午
星期一	外交總長	內務總長
星期二	財政總長	陸軍總長
星期三	海軍總長	司法總長
星期四	教育總長	農商總長
星期五	交通總長	平政院長　審計院長
星期六	大理院長	臨時法制院長
附記	查委員會點查時間上午係在九時下午係在一時每屆點查照章係由全組人員同時在神武門內隆宗門辦公處集合入場遲到者只能至辦公處並希注意	

勘誤

第二十期第一版恩克巴圖先生題名「恩」誤植「思」

又宮史第六行間或下棊句「棊」誤植「基」

又第三版元錢舜舉人物題名「元」誤植「清」

壽皇殿前面

內務部既處調人地位、委員會乃以延聘清室所謂五大臣者爲委員之公函、請部轉達、執政府亦欲促其到會、於是乃以龔總長名義致函加以勸駕、而五大臣乃如孟[illegible]君之固辭不往、往返函件絡繹於途、自一月以至四月、始由委員會改聘他員、一面由部轉達、可以清室關係隨時到會云云爲結束、其間孫中山先生以十三年除夕到京臥病北京飯店、清室方面又曾致書爲一度之詰難、中山先生則命以秘書處名義答復一書、爲一時所傳誦、汪精衛先生手筆也、茲將清室原函、及中山先生秘書處答函、暨內務部關於此事與各方面往返各函、彙列於左、

（未完）

故宮博物院影印道咸同三朝夷務始末預約展期廣告 〜 本院古物館精拓吉金墨本出售廣告 〜 故宮周刊 〜 清代帝后像